

# Catálogo de Cine Boliviano 2015 - 2016



cinemateca boliviana



inematoteca



Vuelve Sebastiana, 1953



Zona Sur, 2009



Olvidados, 2014



Srs. Crnls., Srs. Gnrls., 1976



Wara Wara, 1930



Mi Socio, 1982



Insurgentes, 2012



La Guerra del Chaco, 1935



La Vertiente, 1958



Cuetión de Fe, 1995



Amargo Mar, 1984



Jonás y la Ballena Rosada, 1995



Chiquiango, 1977



La Calle de los Poetas, 1999

# liviana

1930  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

65'  
TIME

Estimado cinéfilo:

Es para mi un honor el presentarle el primer CATÁLOGO DE CINE BOLIVIANO, el cual es el resultado del trabajo en equipo que realizamos en la cinemateca.

Aquí se encuentran reunidas una variedad de películas producidas aquí en Bolivia (aun que no todas) ya sea por bolivianos o por extrajeros.

Este catálogo muestra la riqueza de nuestra cultura plasmada en el arte audiovisual. Todas estas películas estan a su disposición en las salas de la cinemateca, las cuales puede disfrutar con toda su institucion educativa, gubernamental o privada previa reserva de la misma.

Espero que el presente catálogo de películas bolivianas le sea un referente de la historia, la cultura, la producción y el talento que emana de nuestra amada Bolivia.

Muy atentamente,

*Mela Marquez*

Mela Marquez  
Directora Ejecutiva  
Fundación Cinemateca Boliviana

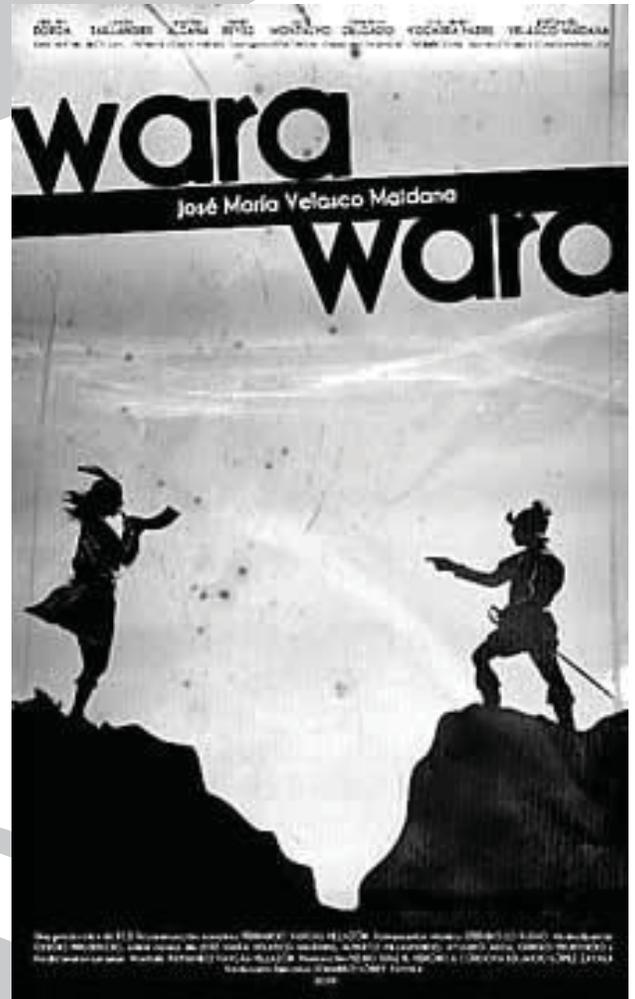
## WARA WARA

### SYNOPSIS

Wara Wara hija del curaca Calicuma y de Nitaya, reside en Hatum Colla, capital del Collasuyo. Su vida tiene un cambio radical el día que conoce al capitán Tristán de la Vega y nace entre ambos un amor que es rechazado por los coterráneos de Wara Wara, para quienes la princesa representaba la esperanza de una futura reivindicación de su raza frente a los atropellos de los invasores.

José María Velasco M.

DIRECTOR MOVIE



Documental  
GENDER

de Cine Boliviano

cinemateca bo

1935  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

39'  
TIME

# LA GUERRA DEL CHACO



Luis Bazoberry  
DIRECTOR MOVIE

## SYNOPSIS

4 jóvenes bolivianos de diferentes clases sociales y regiones del país, defienden en la batalla de Boquerón un territorio en disputa, entre Bolivia y Paraguay. La batalla de Boquerón que se libró en septiembre de 1932, es el episodio más conmovedor que se conoce en la guerra del Chaco y acaso en la historia de todas las guerras que han sacudido nuestro continente a los largo de los siglos.

Catálogo  
de Cine  
Boliviano  
2015 - 2016

Documental  
GENDER

Catálogo

cinemateca  
boliviana

# cinemateca boliviana

2015  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

140'  
TIME

1930  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

65'  
TIME

## BOQUERÓN

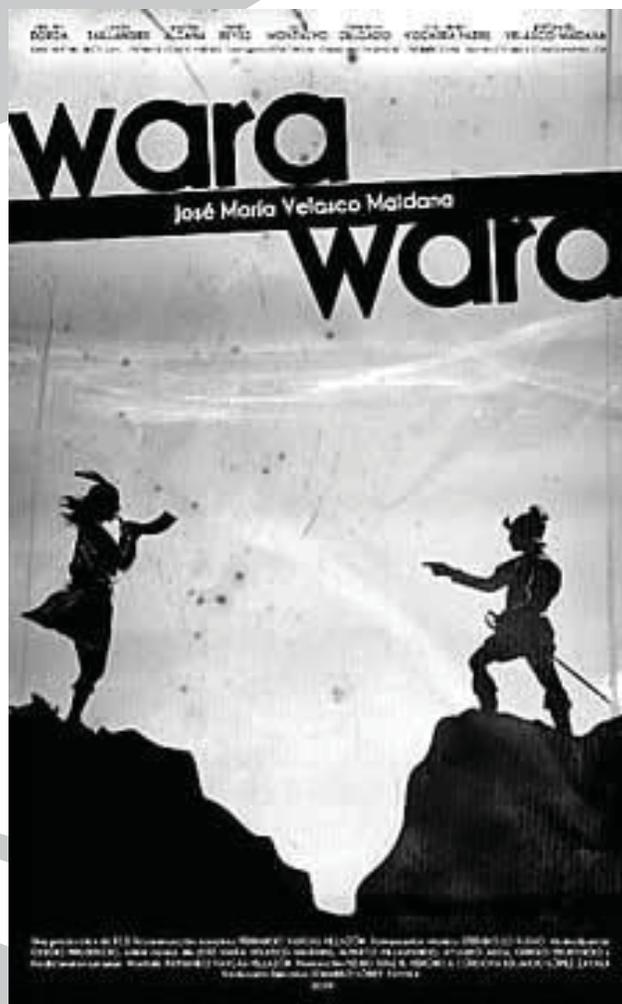
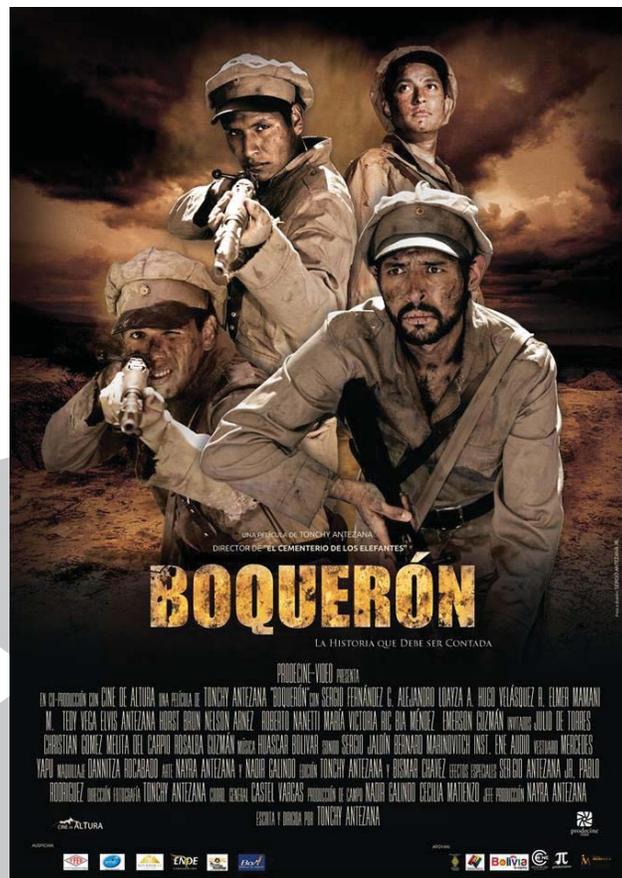
## WARA WARÁ

### SYNOPSIS

Wara Wara hija del curaca Calicuma y de Nitaya, reside en Hatum Colla, capital del Collasuyo. Su vida tiene un cambio radical el día que conoce al capitán Tristán de la Vega y nace entre ambos un amor que es rechazado por los coterráneos de Wara Wara, para quienes la princesa representaba la esperanza de una futura reivindicación de su raza frente a los atropellos de los invasores.

José María Velasco M.

DIRECTOR MOVIE



### Tonchy Antezana

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

4 jóvenes bolivianos de diferentes clases sociales y regiones del país, defienden en la batalla de Boquerón un territorio en disputa, entre Bolivia y Paraguay. La batalla de Boquerón que se libró en septiembre de 1932, es el episodio más conmovedor que se conoce en la guerra del Chaco y acaso en la historia de todas las guerras que han sacudido nuestro continente a los largo de los siglos.

Bélico, Drama  
GENDER

Documental  
GENDER

# cinemateca boliviana

1935  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

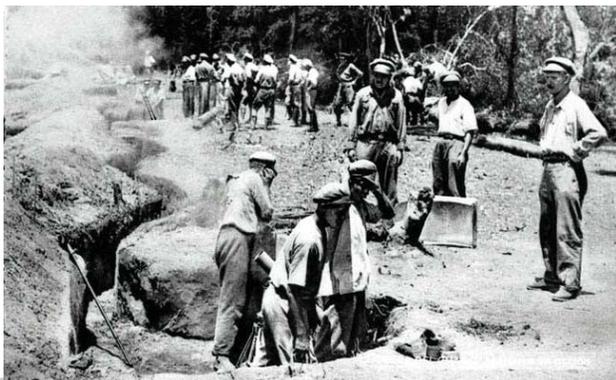
39'  
TIME

2015  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

1'  
TIME

## LA GUERRA DEL CHACO



Luis Bazoberry  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

4 jóvenes bolivianos de diferentes clases sociales y regiones del país, defienden en la batalla de Boquerón un territorio en disputa, entre Bolivia y Paraguay. La batalla de Boquerón que se libró en septiembre de 1932, es el episodio más conmovedor que se conoce en la guerra del Chaco y acaso en la historia de todas las guerras que han sacudido nuestro continente a los largo de los siglos.

Documental  
GENDER

## CORAZÓN DE DRAGÓN

### SYNOPSIS

Las historias de nueve niños y niñas con cáncer son contadas a través de los relatos de su entorno más cercano. Padres, madres, hermanos, hermanas y abuelas también son protagonistas de estas historias que les ha cambiado la vida. Enojo, miedo, preocupación, tristeza, culpa, soledad, impotencia y más se entremezclan porque no hay tiempo para perder la esperanza. En el Hospital del Niño la falta de recursos obliga a un familiar a permanecer junto al paciente las 24 horas del día: durmiendo en una silla o en la oficina de Trabajo Social. Pero lo esencial es las ganas de pelear por la vida que tienen los niños.

Paolo Agazzi  
DIRECTOR MOVIE



Documental  
GENDER

2014  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

111'  
TIME

1953  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

27'  
TIME

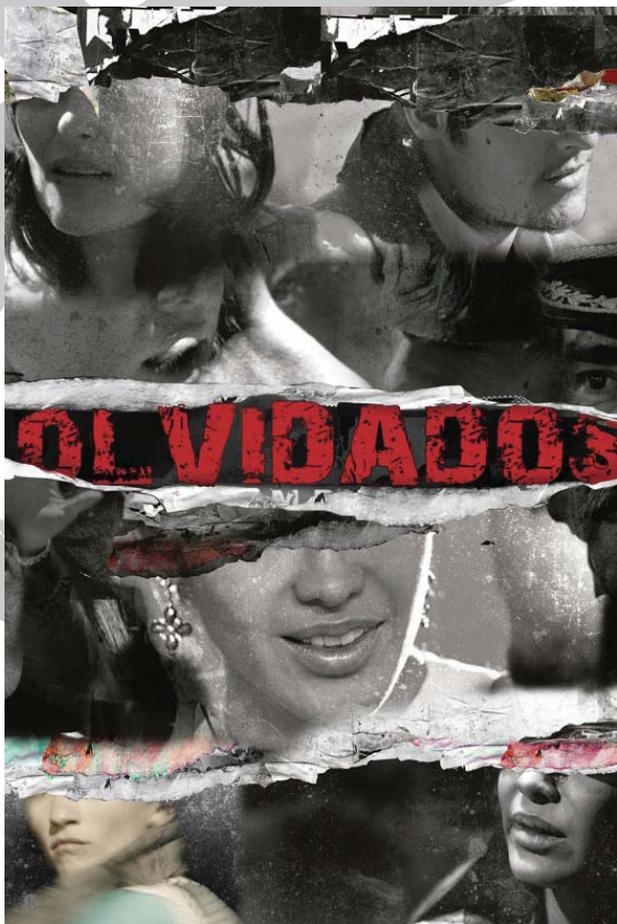
## OLVIDADOS

### SYNOPSIS

El Plan Cóndor fue el sistema de represión militar coordinado por los dictadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay en los años setenta, para coadyuvar en la desaparición de opositores a los regimenes. José, un general boliviano retirado, tras sufrir un infarto, se ve atormentado por los recuerdos de su pasado y decide, en su lecho de muerte, contarle a su único hijo sus secretos más grandes en busca de redención.

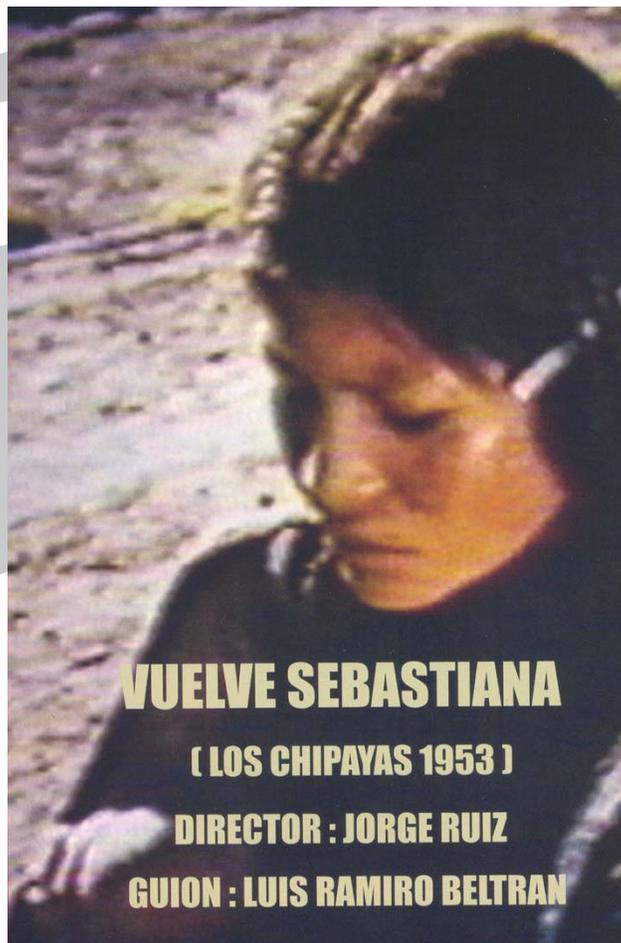
Carlos Bolado

DIRECTOR MOVIE



Drama  
GENDER

## VUELVE SEBASTIANA



Jorge Ruiz

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Sebastiana Kespi, una niña pastora, se interna en el prohibido pueblo vecino, el de los aymaras. Su abuelo la busca, intentando convencerla de regresar a su pueblo.

Drama  
GENDER

# cinemateca boliviana

1958  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

1'  
TIME

2013  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

107'  
TIME

## LA VERTIENTE

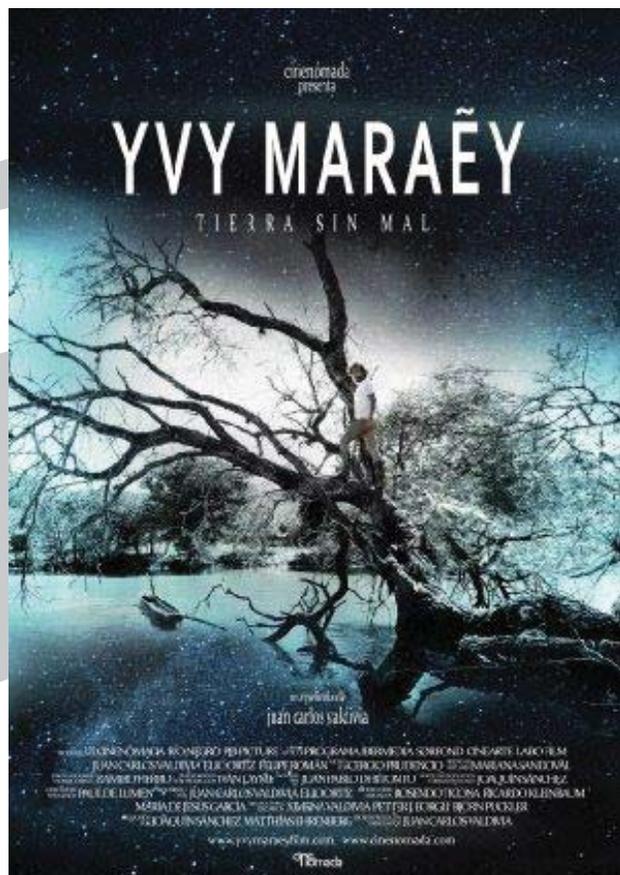
**SYNOPSIS**  
Un cazador de caimanes enamora a una maestra recién llegada del occidente. Rurrenabaque, la población donde se desarrolla la historia está en la encrucijada de colaborar en la instalación del sistema de agua potable o seguir la tradición de 'tomar agua del río'; pero la repentina enfermedad de un niño de la escuelita, despierta la conciencia de los pobladores que encabezados por el cazador de caimanes trabajan mancomunadamente con la instalación del sistema de agua potable.

Jorge Ruiz  
DIRECTOR MOVIE



Documental  
GENDER

## YVY MARAËY



Juan Carlos Valdivia  
DIRECTOR MOVIE

**SYNOPSIS**  
Un cineasta y un líder indígena viajan juntos por los bosques del sureste boliviano con el objetivo de investigar para una película sobre el mundo guaraní. El punto de partida es una imagen en movimiento de unos salvajes filmada por un explorador sueco en 1910. Pero el presente tiene más posibilidades que la nostalgia de un mundo perdido para siempre. Kandire es un viaje de auto conocimiento a partir de la mirada y el oído del otro. Filmada en Cinemascope, combina una narrativa cotidiana con la épica de un pueblo heroico.

Documental  
GENDER

# cinemateca boliviana

2012  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

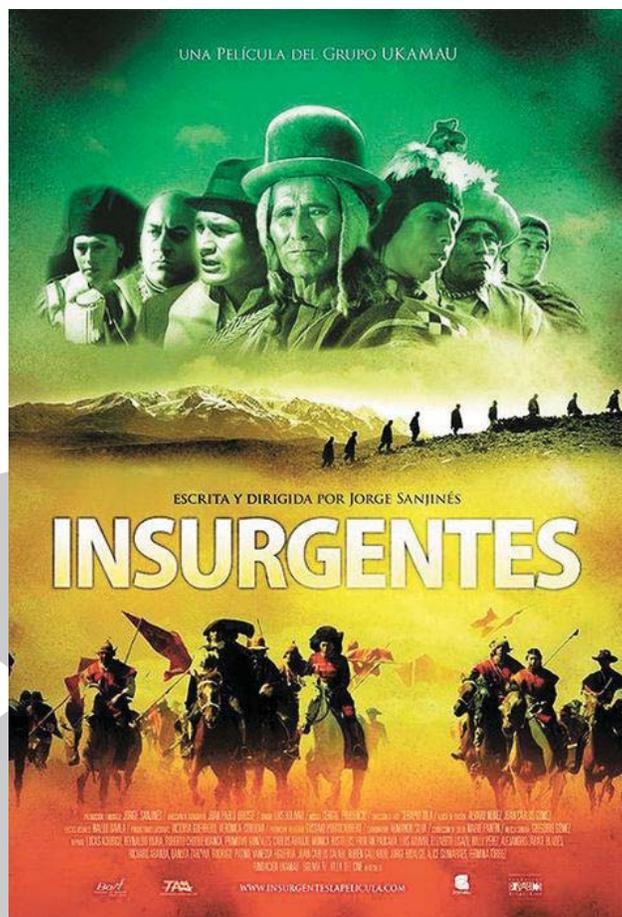
83'  
TIME

1966  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

75'  
TIME

## INSURGENTES



Jorge Sanjinés  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

A través de la reconstrucción de momentos históricos cruciales en la larga lucha de los indios de Bolivia en procura de la recuperación de la soberanía perdida, por causa de la colonización española y la opresión de sus descendientes los criollos republicanos, se rescata del olvido oficial a varios héroes indígenas que brillaron con luz propia en esa descomunal gesta que culmina con la ascensión de un indio a la Presidencia de Bolivia.

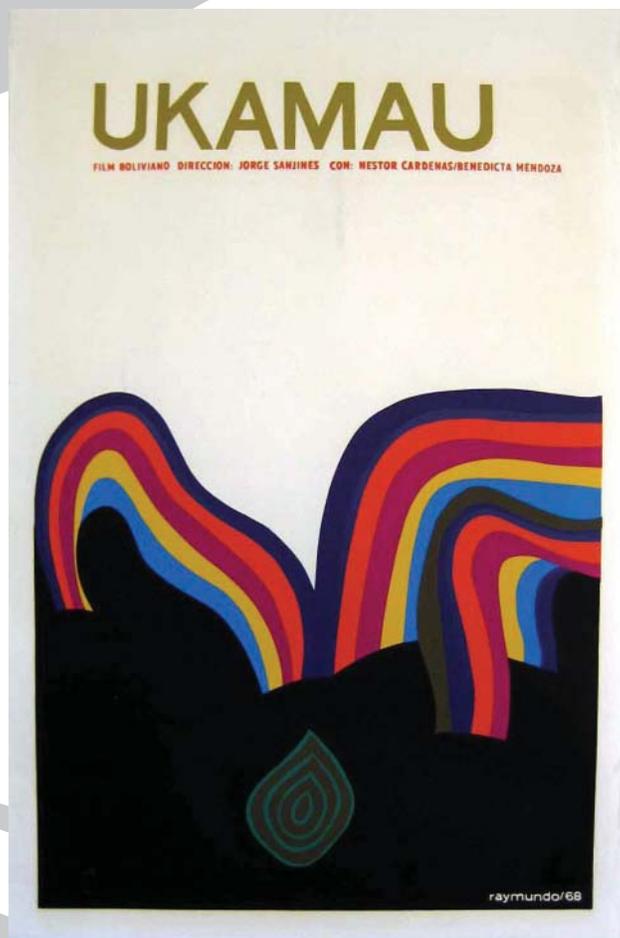
Drama, Histórico  
GENDER

## UKAMAU

### SYNOPSIS

Historia de la venganza de un campesino indio, cuya mujer ha sido violada y asesinada por un mestizo. Su anécdota posee un alcance parabólico: el indio encarna a la clase más explotada y oprimida y el mestizo es el último eslabón en la cadena de explotación.

Jorge Sanjinés  
DIRECTOR MOVIE



Drama, Venganza  
GENDER

# cinemateca boliviana

1968  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

105'  
TIME

2010  
YEAR

Suiza  
COUNTRY

65'  
TIME

## MINA ALASKA



Jorge Ruiz  
DIRECTOR MOVIE

## SYNOPSIS

Jenny Smith, una reportera norteamericana (la actriz austriaca Chrysta Wagner) hace una travesía de aventura en busca de su abuelo. Hugo Roncal, el villano de la película se ofrece como guía en la expedición con los planes de apoderarse de 'Mina Alaska'. Charlie Smith un viejo gringo y buscador de oro fue la inspiración de la historia y aparece en el film como el abuelo buscado por la nieta.

Drama, Familia  
GENDER

## TODOS LOS DÍAS LA NOCHE

## SYNOPSIS

Durante años el fotógrafo suizo Jean-Claude Wicky viajó a Bolivia para fotografiar el mundo de los mineros. Cuando vuelve al país con el libro que ilustra su trabajo, sus reacciones son tan extraordinarias que decide rodar una película. Fotografías en blanco y negro alternan con secuencias filmadas para traer al espectador las profundidades de la tierra donde los mineros enfrentan la roca y dialogan con el Tío (el diablo). Cuentan su dura realidad, pero también su dignidad, su orgullo, su nobleza y sus costumbres.

Jean-Claude Wicky  
DIRECTOR MOVIE



Documental  
GENDER

# Catálogo de Cine Boliviano

# cinemateca boliviana

2009  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

100'  
TIME

1976  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

75'  
TIME

## EL ASCENSOR

**SYNOPSIS**  
Tres hombres, dos asaltantes y su víctima, quedan atrapados dentro de un ascensor, en un edificio al que nadie volverá por los siguientes tres días ya que en las calles se festeja el carnaval. Ellos tendrán que encontrar la manera de convivir sin matarse.

Tomás Bascopé  
DIRECTOR MOVIE



Acción  
GENDER

## SEÑORES CORONELES, SEÑORES GENERALES



Alfonso Gumucio  
DIRECTOR MOVIE

**SYNOPSIS**  
Alegato contra el gobierno del General Hugo Banzer (1971-1978) y específicamente contra los militares bolivianos de los 7 años de dictadura. Entrevistas a considerados políticos, líderes sindicales y ex agentes de la CIA; así como a Regis Debray asesor del presidente Mitterand.

Documental  
GENDER

# cinemateca boliviana

1977  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

86'  
TIME

2009  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

109'  
TIME

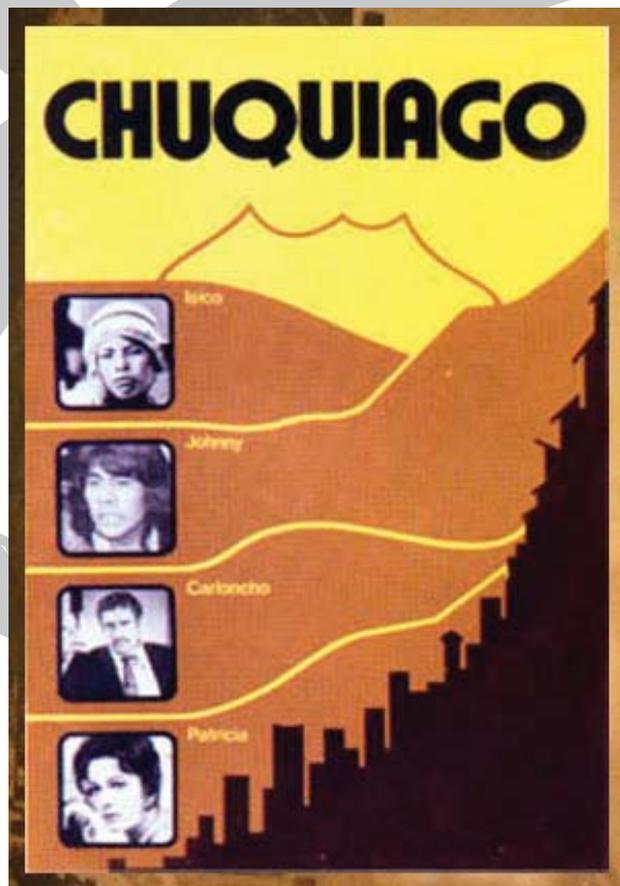
## CHUQUIAGO

### SYNOPSIS

Cuatro personajes de diferentes estratos sociales y su relación con la ciudad. La vida cotidiana, así como el proceso de ilusión y frustración por el que atraviesa cada uno, reflejan las contradicciones de la sociedad boliviana.

Antonio Eguino

DIRECTOR MOVIE



Drama  
GENDER

## ZONA SUR

RS

ZS

Una película de Juan Carlos Valdivia



Juan Carlos Valdivia

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

La historia narra los últimos días de una familia de clase alta, en un momento en el que el país ha elegido llevar a cabo grandes cambios sociales. Seleccionada por Bolivia como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.

Drama, Familia  
GENDER

Catálogo de Cine Boliviano

# cinemateca boliviana

2009  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

95'  
TIME

1982  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

83'  
TIME

## HOSPITAL OBRERO



Germán Monje  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Es la historia de seis ancianos de diferentes lugares del país que por diversos problemas convergen en una habitación del hospital. Las precarias condiciones de salud contrastan poderosamente con el sentimiento comunitario de solidaridad y de amistad que reina entre los pacientes de la habitación 501.

Comedia, Humor Negro  
GENDER

## MI SOCIO

### SYNOPSIS

La historia de la amistad entre un camionero y un niño limpiabotas quien se convierte ocasionalmente en su ayudante, cuando realizan juntos un viaje, desde el área agro-industrial de Santa Cruz hasta la alta hoya andina de La Paz, recrea el encuentro entre dos culturas y dos generaciones.

Paolo Agazzi  
DIRECTOR MOVIE



Drama  
GENDER

# cinemateca boliviana

1984  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

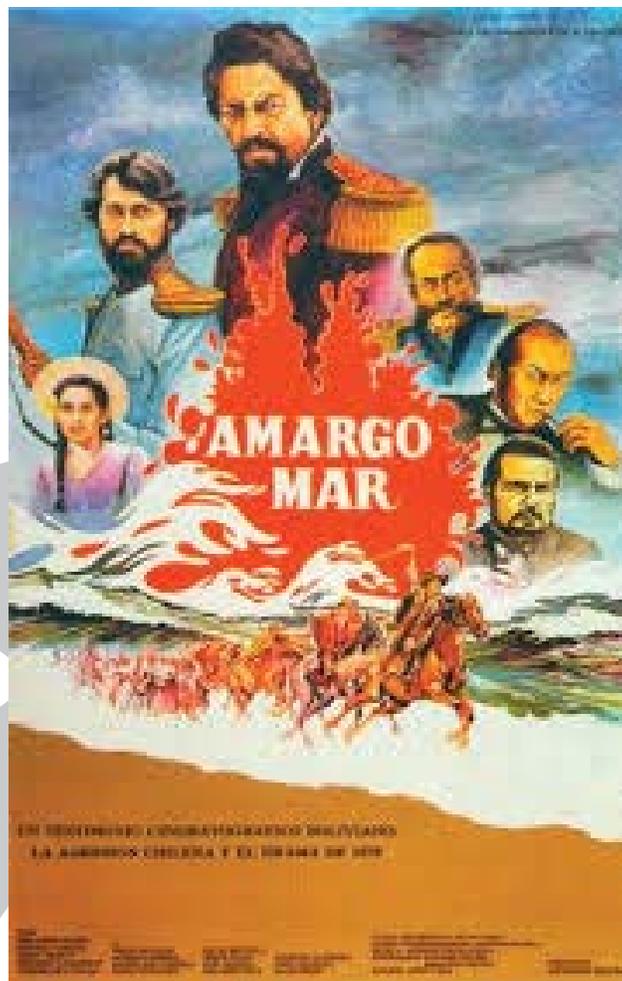
100'  
TIME

2008  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

81'  
TIME

## AMARGO MAR



Antonio Eguino  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Trata sobre la Guerra del Pacífico, como los hechos de los enfrentamientos entre Bolivia, Chile y Perú.

## EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES

### SYNOPSIS

Desde la tierna edad de 14 años, Juvenal (Cristian Castillo) comenzó a beber alcohol y ahora, a los 33 años de edad y alcohólico, decide pasar el resto de sus días en el infame Cementerio de los Elefantes, en La Paz, Bolivia. Conocido como un lugar donde los alcohólicos van a morir, dentro del cementerio se encuentra la "suite presidencial", donde Juvenal recordará su infancia y oscura adolescencia mientras bebe hasta morir.

Paolo Agazzi  
DIRECTOR MOVIE



Drama, Histórico  
GENDER

Drama  
GENDER

# cinemateca boliviana

2007  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

104'  
TIME

1985  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

105'  
TIME

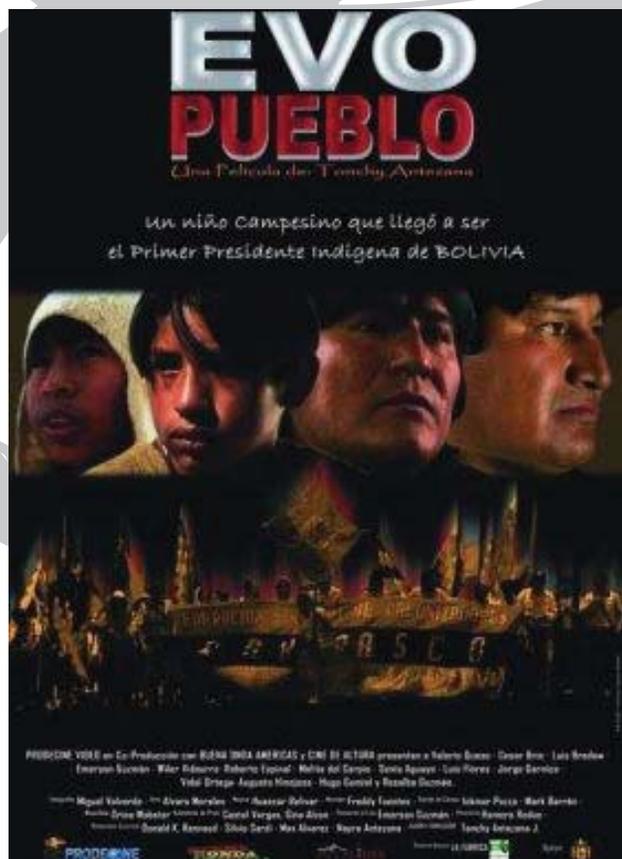
## EVO PUEBLO

### SYNOPSIS

Se narra varios pasajes de la vida de Evo Morales, quien fue pastor de ovejas y estudiante de la escuela de Orinoca, Oruro. A los 17 años, Evo se trasladó a la ciudad. Para sobrevivir, tuvo que trabajar de ladrillero, panadero y trompetista en la banda de música Imperial. La pobreza y continuas sequías en el campo obligaron a la familia Morales Ayma a migrar hacia el trópico cochabambino. En la zona del Chapare, Evo se convertirá en el máximo dirigente cocalero, para luego ser diputado y ganar en las elecciones presidenciales del 2004, con más del 54% de los votos.

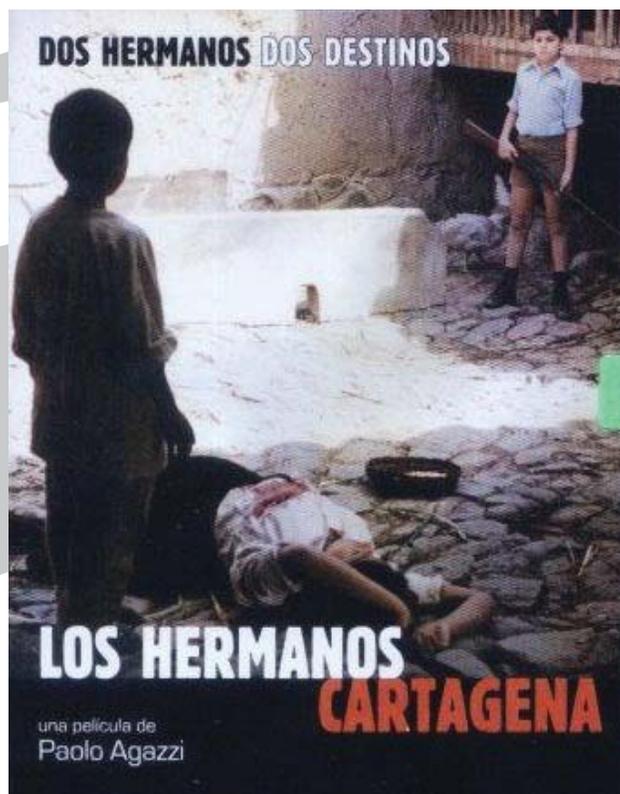
Tonchy Antezana

DIRECTOR MOVIE



Drama, Biográfico, Política  
GENDER

## LOS HERMANOS CARTAGENA



Paolo Agazzi

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Treinta años de la historia político-social de Bolivia. Crónica de una familia de terratenientes, que a raíz de la Revolución de 1952 comienza a disgregarse. Tres décadas más tarde el antagonismo ideológico de los hermanos Cartagena, los llevará a una brutal confrontación.

Drama  
GENDER

1991  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

1'  
TIME

2007  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

105'  
TIME

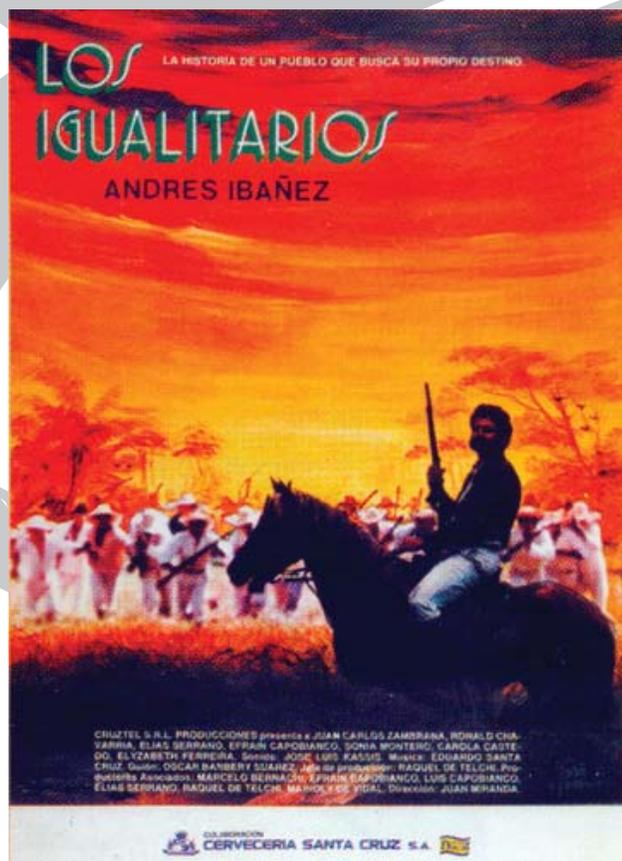
## LOS IGUALITARIOS

### SYNOPSIS

Basada en la vida del caudillo Andrés Ibáñez, líder del levantamiento popular en Santa Cruz (1876) en contra del régimen latifundista, feudal y esclavista, conocido como 'Movimiento Igualitario'. El personaje central es Rosendo Pedraza, campesino fugitivo de una hacienda de Santa Cruz, que decide unirse a las tropas irregulares. La película entrelaza personajes ficticios (Rosendo), con personajes de la época.

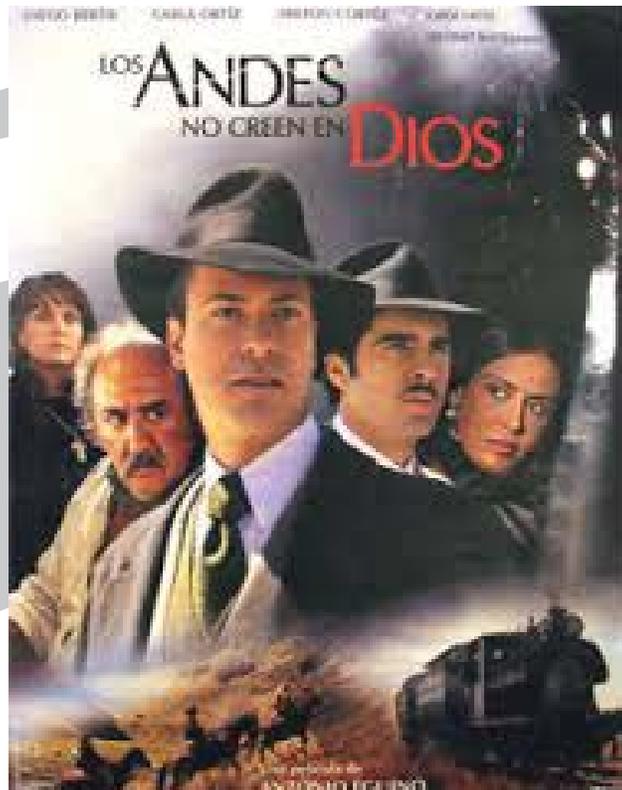
Juan Miranda

DIRECTOR MOVIE



Documental  
GENDER

## LOS ANDES NO CREEN EN DIOS



Antonio Eguino

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Alfonso Claros, un joven ingeniero con estudios en Francia e inquietudes literarias, llega en el tren internacional a Uyuni, pueblo donde el embrujo del metal del diablo les sonríe tanto a los trabajadores como a los dueños de la empresa. Uyuni es, por entonces, el escenario donde convergen algunos personajes cuyas existencias, en afán de hacer fortuna y encontrar y un amor furtivo, entran en un juego de pasiones y frustraciones motivadas por la sensualidad de una chola que los cautiva con su orgullo y su belleza.

Drama, Romance  
GENDER

# cinemateca boliviana

2007  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

86'  
TIME

1994  
YEAR

Suiza  
COUNTRY

94'  
TIME

## COCALERO

# COCALERO



un film de ALEJANDRO LANDES

Alejandro Landes  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Hijo de la guerra norteamericana contra las drogas, un indio aymara llamado Evo, acompañado por una tropa de cocaleros, atraviesa los Andes y el Amazonas en jeans y zapatillas encabezando una contienda histórica para convertirse en el primer presidente indígena de Bolivia.

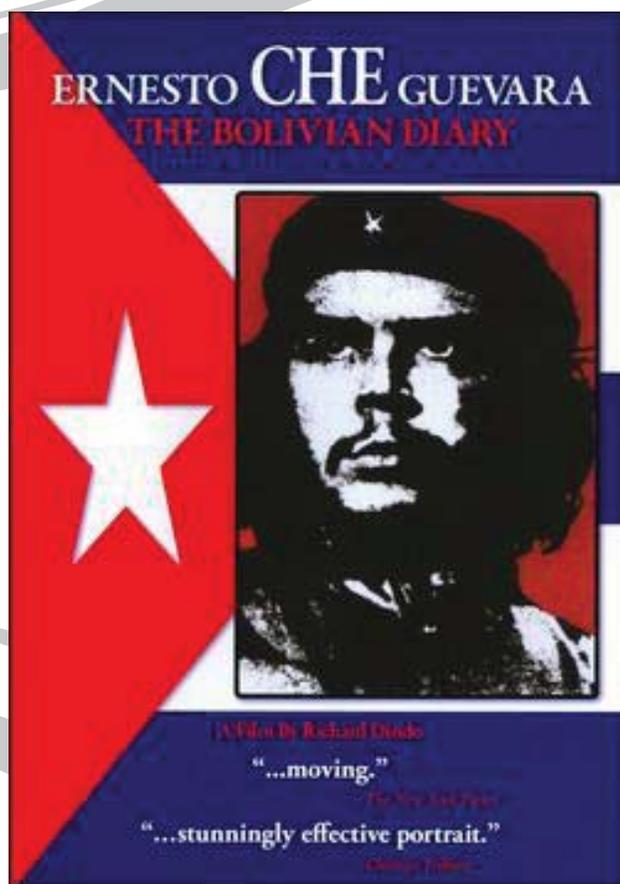
Documental, Biográfico, Político  
GENDER

## ERNESTO CHE GUEVARA: EL DIARIO DE BOLIVIA

### SYNOPSIS

Adaptación cinematográfica de los acontecimientos recogidos en el Diario de Bolivia (escritos entre 1966 y 1967) que se apoya en los documentos originales, imágenes de los lugares de combate y varios testimonios de los protagonistas.

Richard Dindo  
DIRECTOR MOVIE



Documental biográfico  
GENDER

# cinemateca boliviana

1995  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

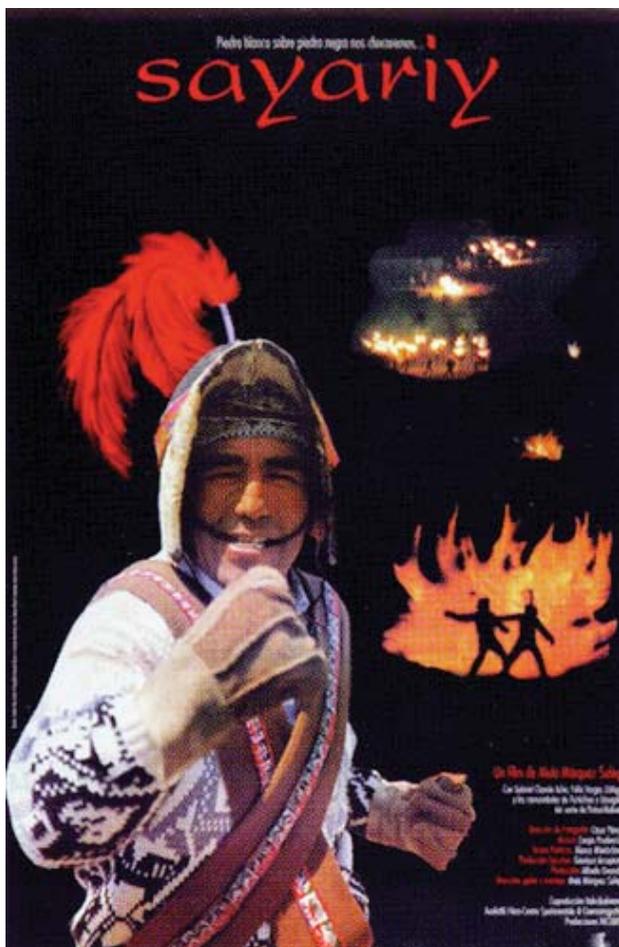
1'  
TIME

2007  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

75'  
TIME

## SAYARIY



Mela Márquez  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Es un retrato de los encuentros y desencuentros que ocurren entre el campo y la ciudad, entre el hombre y la mujer, entre la tierra y el espacio o el más allá, entre lo palpable y lo impalpable, entre la religión y el paganismo. El violento tinku sobre el que gira la película es una catarsis social que tiene como factores fundamentales a las raíces culturales, religiosas y rituales profundas.

Documental  
GENDER

## EL ESTADO DE LAS COSAS

### SYNOPSIS

En medio de los debates para la reforma Constitucional impulsada por el presidente Evo Morales, Marcos Loayza recorre el territorio boliviano haciendo un relevamiento de las demandas y sueños de los que serán, al fin de cuentas, los sujetos del cambio.

Marcos Loayza  
DIRECTOR MOVIE



Documental, Político  
GENDER

# cinemateca boliviana

2006  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

112'  
TIME

1995  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

89'  
TIME

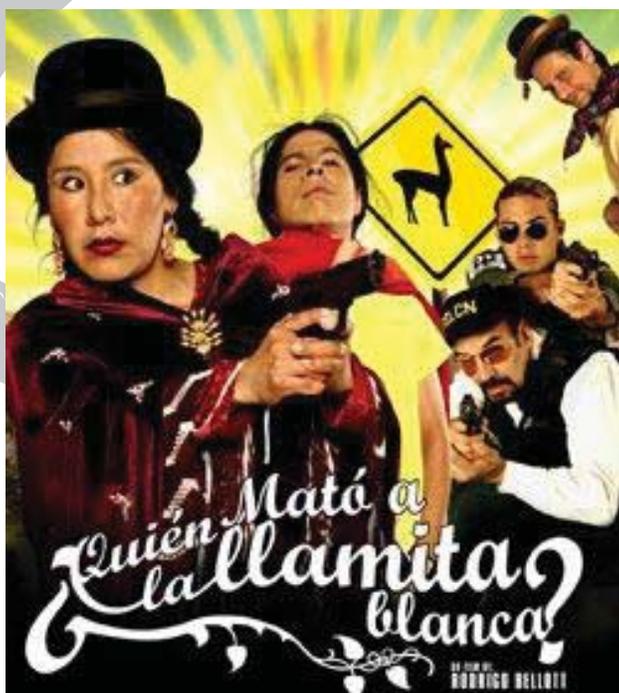
## ¿QUIEN MATO A LA LLAMITA BLANCA?

### SYNOPSIS

Jacinto y Domitila, los "Tortolitos" son los más famosos criminales de Bolivia. Cuando son contratados para llevar 50 kg de cocaína a la frontera de Brasil, emprenden un viaje que los llevará a través de la selva, la sierra, las montañas y en el que se cuestionarán su futuro como criminales. Detrás de los "Tortolitos" anda una pareja de oficiales anti-narcóticos: el corrupto teniente y su racista subalterno. Lo que podría haber sido un simple arresto, se convierte en un cómico juego del gato y el ratón, con la ayuda de curiosos personajes bolivianos y Guery Sandoval como narrador que expone toda la ironía y la corrupción de la vida en Bolivia.

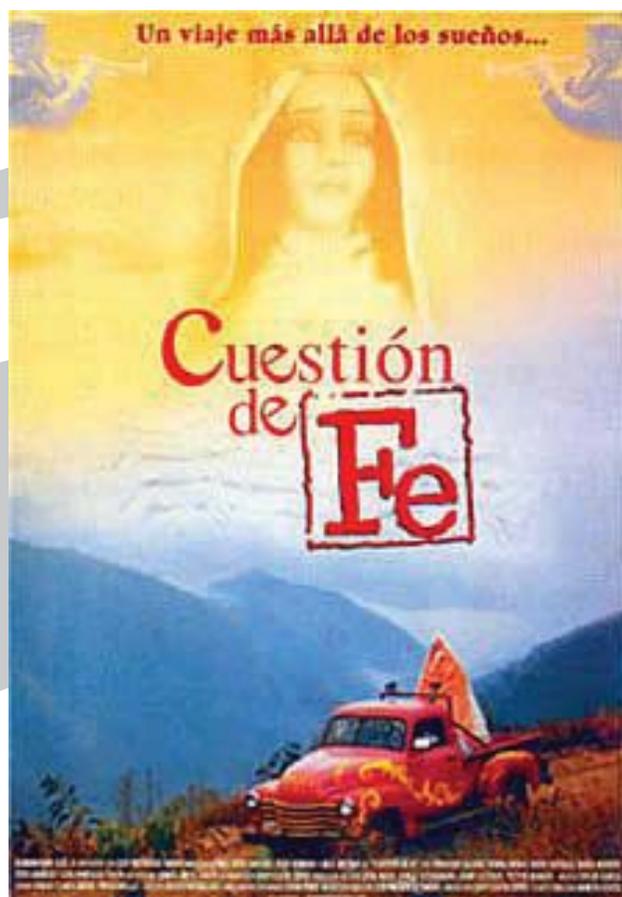
Rodrigo Bellot

DIRECTOR MOVIE



Comedia  
GENDER

## CUESTIÓN DE FE



Marcos Loayza

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

El oscuro "Sapo Estivaris" hizo llamar al santero Domingo y su compadre Pepelucho, para encargárles la fabricación de una virgen de tamaño natural, y pedirles su traslado hasta San Mateo, pueblo escondido en el corazón de los Yungas paceños, iniciando así un viaje a través de sus sentimientos. Habiendo escuchado la conversación, Joaquín se brinda a llevarlos en "La Ramona". Una vez elaborada la virgen, los tres inician el viaje hasta llegar a zonas tropicales donde la presencia de la naturaleza y sus posiciones ante la vida determinan una tensa pero equilibrada relación entre ellos. La fe de uno en Dios y la fe del otro en el juego y el azar, acaban cruzándose en un desenlace imprevisible donde se pierde la noción de realidad.

Documental  
GENDER

# cinemateca boliviana

1995  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

92'  
TIME

2005  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

87'  
TIME

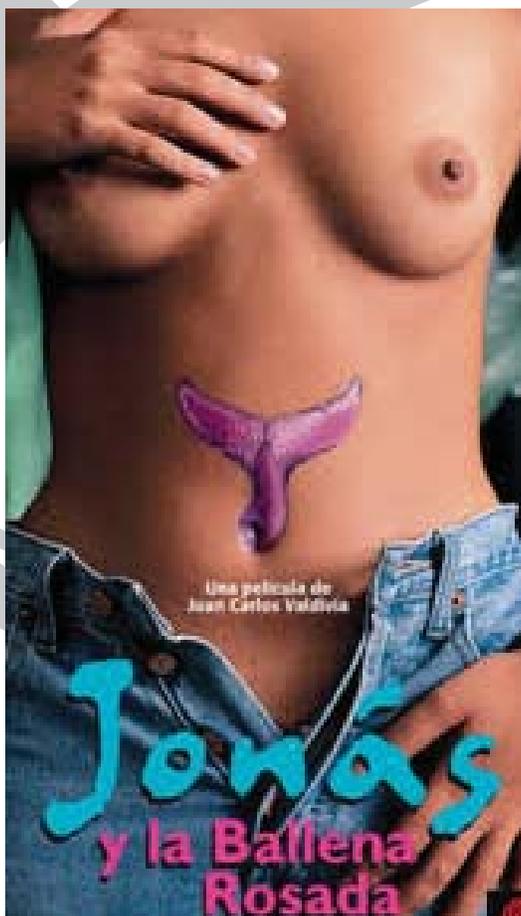
## JONÁS Y LA BALLENA ROSADA

### SYNOPSIS

Jonás está a punto de ser tragado por su familia política. Talía, su esposa, lo quiere cerca... aunque no tan cerca; su hipocondría la hace presa de exóticos achaques. Patroclo, el suegro, quiere que Jonás administre la construcción de su mausoleo privado. Ira, la suegra, controla el destino familiar desde la tina. Mientras ellos viven en el despilfarro en una vieja casona, Jonás huye al sótano en medio de muebles viejos, goteras y arena. Jonás instala un cuarto oscuro hasta que Julia, la joven cuñada, irrumpa en su vida con el pretexto de aprender fotografía.

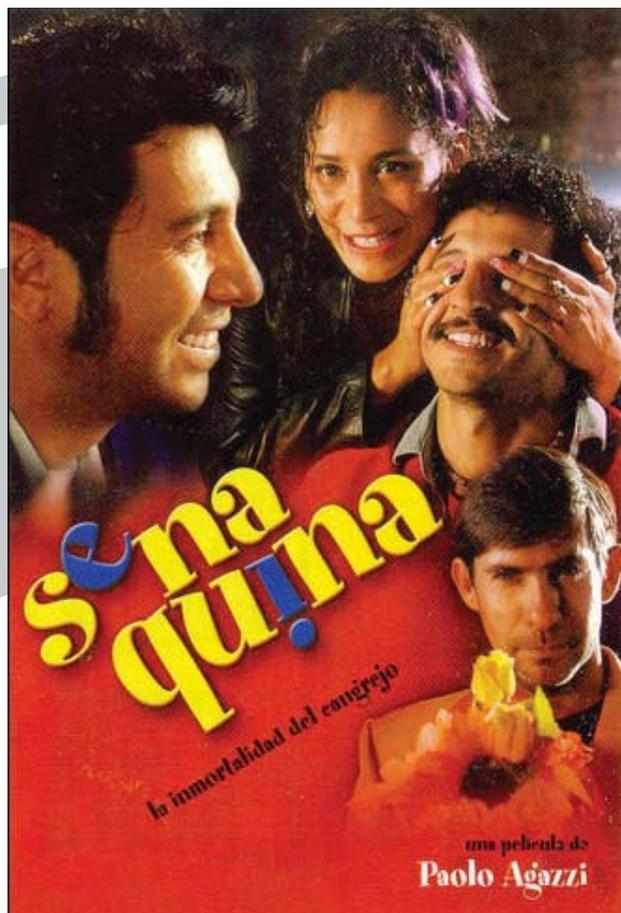
Juan Carlos Valdivia

DIRECTOR MOVIE



Realismo mágico, Erótico  
GENDER

## SENA-QUINA: LA INMORTALIDAD DEL CANGREJO



Paolo Agazzi

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Es la historia del camba Miami vaca y el colla Falso Conejo, dos pícaros estafadores de poca monta, que para sobrevivir se dedican a engañar a los demás con pequeñas e ingeniosas estafas. Sus vidas toman un giro inesperado cuando al intentar engañar a otra víctima más, se encuentran con alguien que resulta ser más pícaro que ellos.

Comedia  
GENDER

Catálogo de Cine Boliviano

# cinemateca boliviana

2005  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

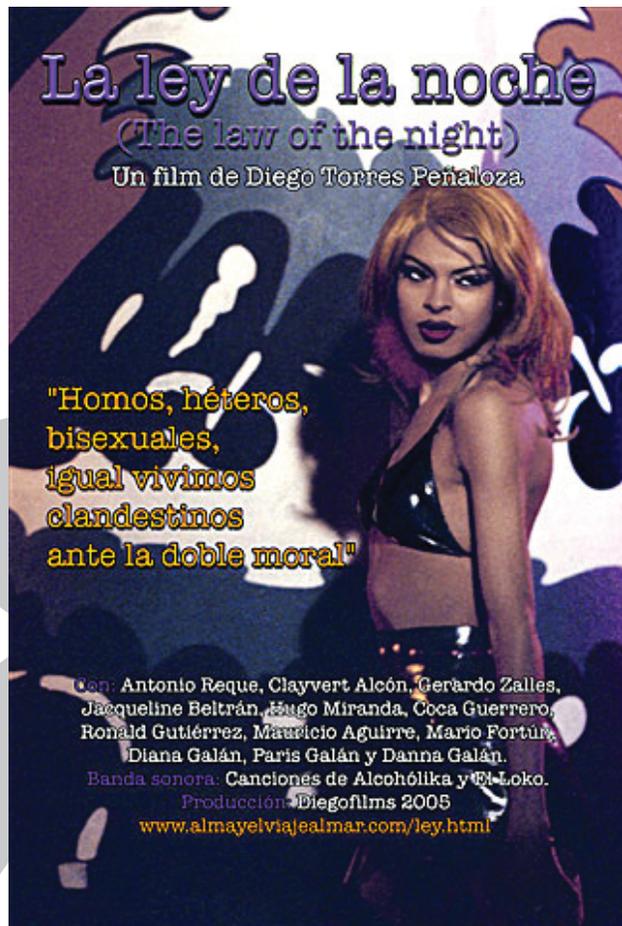
1'  
TIME

1998  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

110'  
TIME

## LA LEY DE LA NOCHE



### Diego Torres

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Es la historia de un muchacho llamado Kiki, que en su infancia en un pueblo tropical sufrió abusos y maltratos por su fisonomía delicada y su tendencia a vestirse de mujer. Al ir a buscarse la vida en la ciudad, se enfrenta a una sociedad hostil y violenta, donde hay mucha inseguridad y tanto la policía como los guardias privados acosan y extorsionan a la gente.

Drama, Familia  
GENDER

## EL DÍA QUE MURIÓ EL SILENCIO

### SYNOPSIS

En un pueblito postergado, Villaserena, un día llega Abelardo e instala una radio precaria alimentada por un generador. Los cuatro parlantes estratégicamente ubicados empiezan a pregonar lo que el pueblo alguna vez calló llegando a convertirla en un infierno. Celina (esposa del hombre más rico del lugar) y Gastón (primer actor de la compañía de actores ambulantes) huyen del pueblo dejando abandonada a Celeste (hija de Celina) que es una hermosa joven encerrada entre cuatro paredes por su padre. Se forma un triángulo amoroso entre Celeste, Abelardo y José (joven campesino). La historia está narrada por Oscar, otro singular personaje de Villaserena que va mezclando su fantasía con la realidad.

### Paolo Agazzi

DIRECTOR MOVIE



Comedia dramática  
GENDER

# cinemateca boliviana

1999  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

1'  
TIME

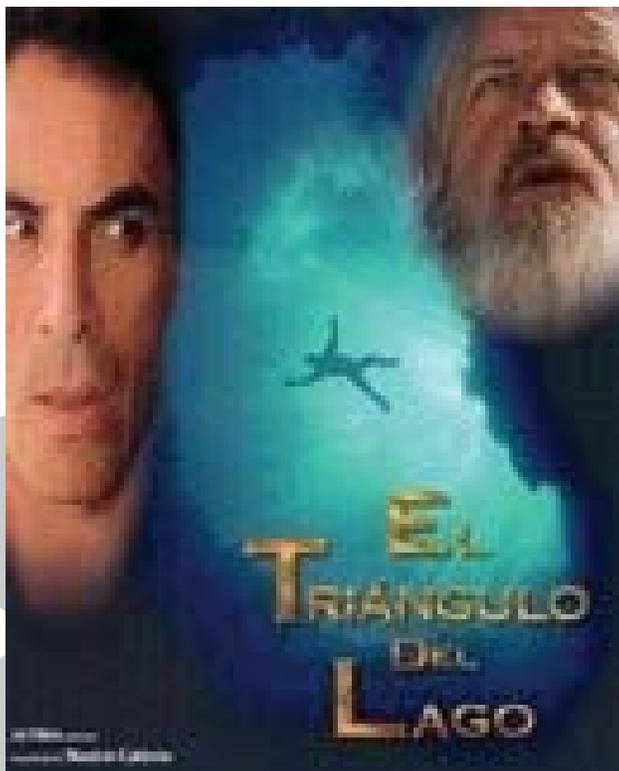
2005  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

107'  
TIME

## EL TRIÁNGULO DEL LAGO

## DI BUEN DÍA A PAPÁ



Mauricio Calderón  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

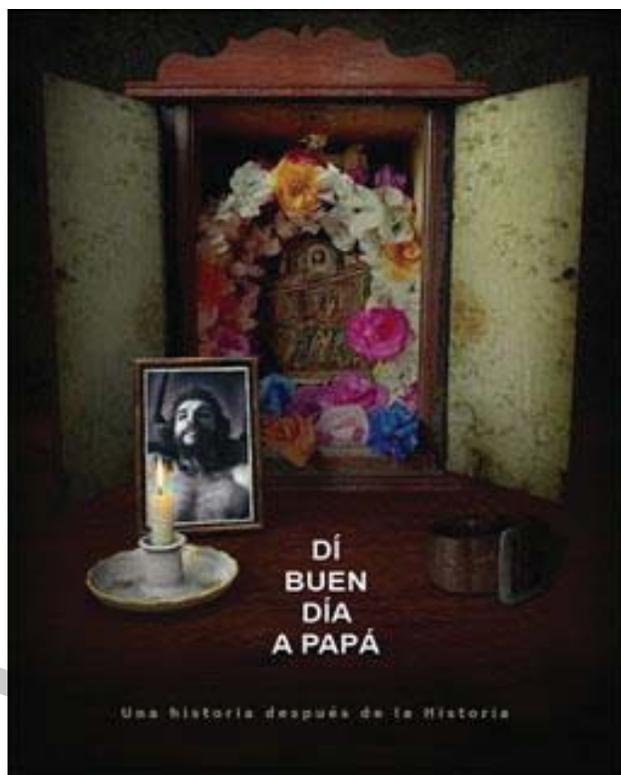
Tras la misteriosa desaparición de su esposa Cecilia en el Triángulo de las Bermudas, Daniel empieza a experimentar fenómenos paranormales en su casa y supone que estos son causados por el espíritu de su esposa muerta. Alberto, un parapsicólogo somete a Daniel a sesiones de hipnosis. Bajo los efectos del trance, Daniel regresa a la civilización de la "Atlántida" y descubre que él fue un sacerdote guardián de los secretos para viajar por el tiempo y entre dimensiones. Ahora Daniel descubre que Cecilia no murió, sino que fue transportada a una dimensión paralela. Pero Daniel ignora que es observado por dos seres provenientes de otro universo, uno intenta secuestrarlo y el otro protegerlo, mientras él continúa buscando desesperadamente a su mujer atravesando una puerta dimensional ubicada en el lago Titicaca.

Ciencia Ficción  
GENDER

### SYNOPSIS

Cuenta la historia de una familia valle-grandina, sus amores, conflictos y reconciliaciones durante los 30 años transcurridos entre la guerrilla del Che Guevara en 1967 y la exhumación de sus restos en 1997. Candidata por Bolivia al Oscar a la mejor película de habla no inglesa.

Fernando Vargas  
DIRECTOR MOVIE



Drama  
GENDER

Catálogo de Cine Boliviano

# cinemateca boliviana

2005  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

100'  
TIME

1999  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

88'  
TIME

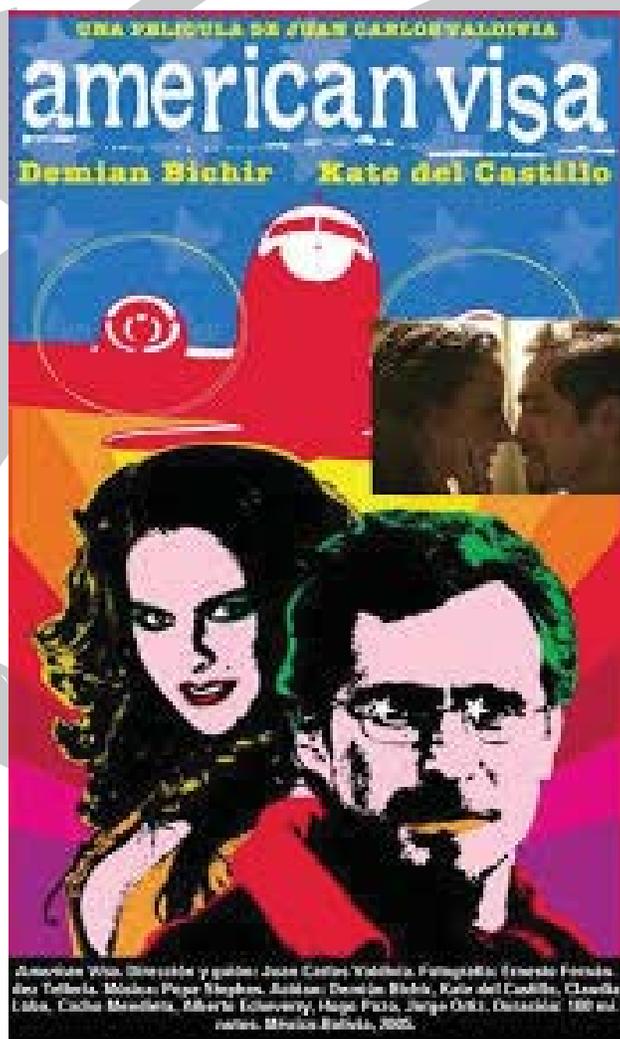
## AMERICAN VISA

### SYNOPSIS

Mario Álvarez es un profesor boliviano cuyo sueño es emigrar a los Estados Unidos para poder mejorar su nivel de vida. Pero, además de no conseguir el visado americano, se ve envuelto en una trama criminal.

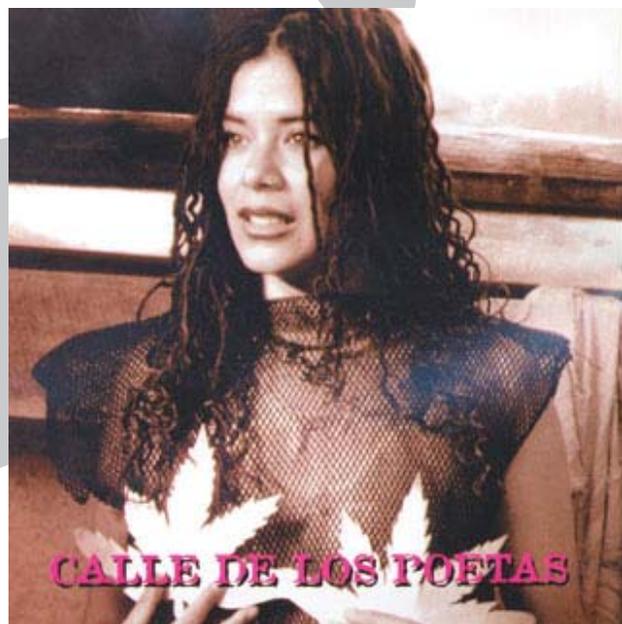
Juan Carlos Valdivia

DIRECTOR MOVIE



Bélico, Drama  
GENDER

## LA CALLE DE LOS POETAS



Diego Torres

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

En un tiempo futuro, el hombre que habla solo, encuentra grafitis en la Calle De Los Poetas, en medio de los escombros, reviviendo las historias de personajes que habitaron ese lugar simbólico en un barrio imaginario.

a  
GENDER

Catálogo de Cine Boliviano

# cinemateca boliviana

2003  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

1'  
TIME

2004  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

121'  
TIME

## DEPENDENCIA SEXUAL

### SYNOPSIS

Entre Bolivia y Estados Unidos, cinco jóvenes se debaten entre sus elecciones sexuales y las dificultades para vincularse con los demás. Jessica tiene relaciones por primera vez con un chico rico del que luego no tendrá más noticias. Choco se va a estudiar ingeniería a Estados Unidos, en donde lo espera un contexto hostil hacia los latinos. Y Tyler es gay pero no quiere que sus compañeros de fútbol americano se enteren.

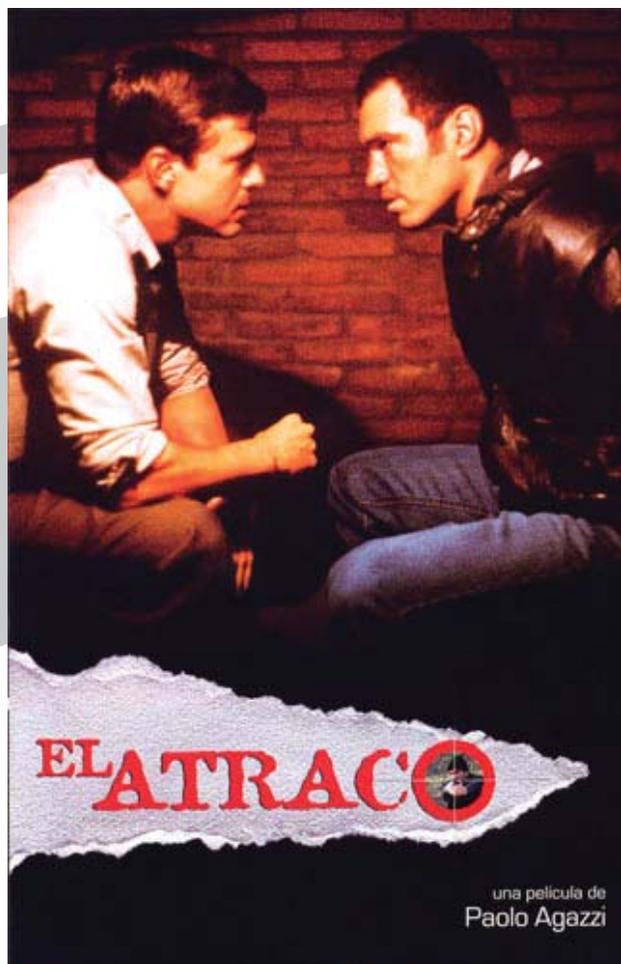
Rodrigo Bellot

DIRECTOR MOVIE



Drama, Racismo  
GENDER

## EL ATRACO



Paolo Agazzi

DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Bolivia, finales de los años ochenta. Una camioneta que lleva una remesa de dinero en efectivo (el sueldo de miles de trabajadores mineros), es asaltada en pleno altiplano andino: el chofer, el cajero y el policía de escolta son victimados alevosamente. La cantidad de dinero robado sorprende y abruma a los mismos atacadores.

Drama, Crimen  
GENDER

2004  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

1'  
TIME

2003  
YEAR

Bolivia  
COUNTRY

88'  
TIME

## ALMA Y EL VIAJE AL MAR



Diego Torres  
DIRECTOR MOVIE

### SYNOPSIS

Alma es una artesana paceña que sueña conocer el mar algún día. Con el escaso dinero que logra reunir, inicia el viaje rumbo al Perú, pero se queda en Copacabana, a orillas del lago, por problemas de documentación. Allí conoce a Marcel, un periodista aficionado a la fotografía, quien la acompañará en el sueño de llegar al mar.

a  
GENDER

## EL CORAZÓN DE JESÚS

### SYNOPSIS

Jesús, un antiguo empleado paceño del ministerio de finanzas, una mañana sufre un infarto que lo manda al hospital, entre el gentío tiene que esperar a que un joven -con el mismo apellido- termine su trámite para unos exámenes de cáncer. De regreso a su oficina, descubre que sus compañeros de trabajo ya habían dispuesto sus cosas. Y para colmo de vuelta a su casa, encuentra a su mujer, con las maletas en la puerta, que le explica que lo deja porque cuando se hizo a la idea que de ser viuda se sentía mejor.

Marcos Loayza

DIRECTOR MOVIE



Comedia  
GENDER